

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- проговаривать выполняемые учебные действия;
- работать по предложенному плану, выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя;
- выполнять задания по образцу;
- осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и одноклассниками;
- обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам;
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения;
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх;
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном текст.

3 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения друг предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопререживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информации в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

Выпускник научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы;
- осознавать себя гражданином России;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами.
- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух (не менее 80 слов в минуту) и молча (не менее 100 слов в минуту);
- читать выразительно произведения из круга чтения;
- пользоваться разными видами чтения;
- различать разную по виду литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко и выборочно, устно или письменно;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу.
- различать тексты произведений;
- сопоставлять жанры произведений фольклора;
- использовать в речи литературоведческие понятия;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности;

- читать по ролям, инсценировать произведения;
- выполнять тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям к произведению
- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- работать с моделями, таблицами, схемами;
- использовать информация из текстов для описания пейзажей, портретов героев; - пользоваться разными источниками информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать худ.литературу, как искусство;
- определять авторскую позицию и высказывать своё мнение;
- сравнивать произведения;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма;
- работать с детскими периодическими изданиями.
- сравнивать и характеризовать тексты;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания».
- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты;
- пересказывать тексты с зачитыванием наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты.
- находить явную и скрытую информацию в тексте;
- собирать информацию для выполнения проектов;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Содержание учебного предмета 1 класс

Обучение грамоте. Подготовительный период, основной звуко - буквенный период, заключительный период. Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Считалка, скороговорка или дразнилка? Чувство юмора в поэзии. Стихи про девочек и мальчиков. Фантазия в поэзии. В читальном зале: сказочные звуки. В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи. Встреча с Крапивой и Одуванчиками. Снова в Библиотеке: воображаемый мир. Б. Заходер «Серая звездочка». Саша Черный «Зверюшки», «Песенки». Б. Заходер «Серая Звездочка». Л. Толстой «Косточка». Ю. Коваль «Снегири и коты». Ю. Коваль «В березах», «Полет». Сказки «Маша и медведь», «Три медведя». Сказка «Теремок».

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности». Аудирование.

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение

орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Работа с разными видами текста. Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме. Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану. Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников,

формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности». Аудирование (слушание). Понимание на слух смысла звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения. Чтение про себя. Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищней, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, населяющих Республику Татарстан. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Сказки народов мира о животных. Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская

сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства». Пословицы и поговорки из сборника В. Даля. Русская бытовая сказка. «Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель». Авторская литература народов мира.

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран. Классики русской литературы. Поэзия. А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрытней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки». Проза. А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячья лапы», «Стальное колечко»*, «Растёрпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Классики советской и русской детской литературы. Поэзия. В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шеффнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородицкая «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*; «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин». Проза. А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение». Современная детская литература на рубеже 20-21 веков. Поэзия. В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки». Проза. Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*. Национально-региональный компонент*. Татарская народная сказка «Падчерица», А.Алиш. Сказка «Скворцы и старый воробей»,

А.Алиш. Сказка «Пчела и оса», Колыбельные песни татарского народа, Г.Баширов «Гусак, гусыня и двюжина гусят», Стихи татарских поэтов. Р.Миннулин. Стихи «Сладкая крапива». М.Джалиль. Стихи. «Храбрый Заяц», А.Алиш. Сказка «Болтливая утка», Р.Кутуй Стихи. «Золотой олень», Р.Кутуй. Стихи «Босиком по радуге». Татарская народная сказка «Гульчечек», Р.Мингалим «Растут мальчишки»

Татарские народные загадки, пословицы. Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а рекомендованы для самостоятельного чтения

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации текста). Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Говорение Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Литературоведческая пропедевтика. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по

ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Устное народное творчество. Мифологические сюжеты: индейцев майя, Древнего Египта, Древней Греции, древних славян. Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист-ясный сокол»*; «Семь Симеонов», «Каша из топора». Пословицы и поговорки: а) русские пословицы и поговорки (сборник В. Даля), б) пословицы и поговорки народов мира; с) литературные крылатые выражения. Былины: а) Киевского цикла: «Святогор и Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей — разбойник»; б) Новгородского цикла: «Садко». Классики русской литературы XVIII — первой половины XX в. В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок), «Приход весны»; А. Пушкин «Тиха украинская ночь», отрывки из «Евгения Онегина»; М. Лермонтов «Парус», «Ветка Палестины», «На севере диком»; Ф. Тютчев «Песок сыпучий по колени...», «Как весел грохот...»; А. Фет «Это утро, радость эта», «Я жду...», «Соловьевое эхо...», «Я долго стоял неподвижно»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды», «Еще и холоден сыр...», «Полями пахнет...»; Н. Заболоцкий «Сентябрь»*, «Вечер на Оке»; К. Бальмонт «Трудно фее»*, С. Есенин «Топи да болота, синий плат небес»; В. Хлебников «Мне мало надо», «Кузнечик»; В. Маяковский «А вы могли бы?», «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»*, «Осень. Сказочный чертог...»; А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петъка на даче»; А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении). Классики русской литературы второй половины XX в.: С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Душа хранит», «Доволен я буквально всем», «Утро на море»*; В. Берестов «Морозный день», «Вот и ландыш отцвел», «Образец»; Н. Матвеева «В лошинах снег...»; Д. Самойлов «Красная осень»; В. Шефнер «Не привыкайте к чудесам»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «Сырые будни. Осени задворки...»; К. Некрасова «Весна»*; М.

Яснов «До неба»; Б. Житков «Пудя»; К. Паустовский «Приключения жуканосорога»; Ю. Коваль «Орехьевна», «Лес, лес! Возьми мою глоть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Как мы ходили в театр», «Бедная Дарья Семеновна»; В. Голявкин «Оса»; В. Драгунский «Шарик в синем небе», «Девочка на шаре»; Л. Петрушевская «Нос»; Л. Улицкая «Капустное чудо», «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»; «Давно бы так, заяц»; Б. Сергуненков «Конь-мотылек». Зарубежная литература Древнегреческий «Гимн Природе»; Авторские волшебные сказки: Ш. Перро «Спящая красавица», «Рике с хохолком»; Бр. Гримм «Храбрый портной»*; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении), «Огниво»*; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д. Даррелл «Моя семья и другие звери» (отрывок).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картине.	1
2	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет». Интонационное выделение первого звука в словах.	1
3	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1
4	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
5	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
6	Знакомство с буквой A (a) .	1
7	Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва», М. Михайлов «Лесные хоромы» Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [а])	1
8	Знакомство с буквой O (o)	1
9	Знакомство с буквой Ё (ё)	1
10	В. Железняков «История с азбукой». Знакомство с буквой У (у) .	1
11	Знакомство с буквой Ю (ю) . Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
12	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ»	1
13	Знакомство с буквой E (e) . Буква E (e) в начале слова(обозначение звуками [й'][и][э])	1
14	Знакомство с буквой ы . С. Маршак «Усатый-полосатый».	1
15	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша».	1
16	Знакомство с буквой I (и) .	1

17	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1
18	Знакомство с буквой M (м) . Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1
19	Знакомство с буквой H (н) .	1
20	Знакомство с буквой P (р) .	1
21	Знакомство с буквой L (л) .	1
22	Знакомство с буквой Й (й) . Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора.	1
23	Знакомство с буквой Г (г) .	1
24	Знакомство с буквой K (к) .	1
25	Знакомство с буквой З (з) .	1
26	Знакомство с буквой C (с) .	1
27	Знакомство с буквой Д (д) .	1
28	Знакомство с буквой T (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1
29	Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1
30	Знакомство с буквой Н (н) .	1
31	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в) .	1
32	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1
33	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1
34	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1
35	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Ключий бок». Знакомство с буквой Ч (ч) .	1
36	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1
37	Знакомство с буквой X(x) .	1
38	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1
39	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	1
40	Знакомство с особенностями буквы ь .	1
41	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	1
42	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	1
43	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома».	1
44	А. Шибаев «На зарядку - становись!», «Познакомились».	1
45	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе».	1
46	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок». Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?»	1
47	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе	1
48	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1
49	Развитие восприятия художественного произведения. Народные	1

	сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	
50	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!».	1
51	Г. Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».	1
52	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Закодированная буква».	1
53	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры». Н. Носов «Ступеньки».	1
54	О. Дриз «Горячий привет». Е. Чарушин «Зайчата».	1
55	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1
56	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
57	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1
58	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1
59	Кир Булычёв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1
60	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы» Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Ж. Толстой «Солнце и ветер».	1
61	В. Бианки «Синичкин календарь». Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель» И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка» С. Михалков «Аисты и лягушки».	1
62	Е. Чарушин «Томкины сны». М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» М. Пляцковский «Урок дружбы».	1
63	В. Ордов «Как Малышу нашли маму». Я. Тайц «Всё здесь». А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне», «Томка и корова». К. Чуковский «Радость». М. Есенинский «Моя небольшая родина».	1
64	Плещеев «Травка зеленеет». Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
65	Повторение изученного материала	1
66	Подведение итогов	1

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов. «Родина»	1
2.	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3.	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1
4.	Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5.	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»	1
6.	Произведения фольклора. «Я с горы на гору шла...»	1
7.	«Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
8.	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
9.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1

10.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя»	1
11.	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах». Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
12.	Произведения о детях Е. Пермяк. «Смородинка».	1
13.	Произведения о детях Н. Носов «Заплатка». Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение нанайская сказка «Айога»	1
14.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение Я.Аким «Жадина»	1
15.	Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»	1
16.	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение Л.Осеева «Волшебная иголочка»	1
17.	Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке»	1
18.	Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»	1
19.	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение «Цветик-семицветик»	1
20.	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1
21.	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик», Н.Носов «Затейники». Дополнительное чтение Н. Носов «На горке»	1
22.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1
23.	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
24.	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
25.	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	1
26.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1
27.	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение М.Пришвин «Осеннее утро»	1
28.	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева. «Осень»	1
29.	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». Дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»	1
30.	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1
31.	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень»	1
32.	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».	1
33.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	1
34.	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
35.	Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка»	1
36.	К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
37.	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1
38.	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
39.	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1

	Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	
40.	Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1
41.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
42.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
43.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
44.	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
45.	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
46.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»	1
47.	И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
48.	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
49.	Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	1
50.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1
51.	Стихотворения о Новом году. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1
52.	Комплексная контрольная работа	1
53.	Произведения о Новом году. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1
54.	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	1
55.	Разноязыковые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (читалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»	1
56.	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»	1
57.	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».	1
58.	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».	1
59.	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	1
60.	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
61.	Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение : французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
62.	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
63.	Норвежская сказка «Лис Микkel и медведь Бамсе»	1
64.	Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
65.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех пороссят»	1
66.	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1
67.	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя	1

	сестра»	
68.	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». М.Лермонтов «Спи, младенец», А. Майков. «Колыбельная песня»	1
69.	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев. «Дедушка». Доп. чтение И. Панькин «Легенда о материях»	1
70.	Л. Воронкова «Катин подарок». Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери»	1
71.	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .	1
72.	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей», С. Баруздин «Салют»	1
73.	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1
74.	Народная песня «Весна, весна красная». А. Чехов «Весной»	1
75.	Г. Скребицкий «Весна – художник»	1
76.	Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»	1
77.	Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Э. Шим «Весенняя песенка	1
78.	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Доп. чтение «Проказы старухи зимы» К. Ушинский	1
79.	А. Куприн. «Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
80.	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель».	1
81.	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Доп. чтение К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1
82.	Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1
83.	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	1
84.	Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	1
85.	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей». Доп. чтение Р. Сеф «Чудо»	1
86.	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утят».	1
87.	Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»	1
88.	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1
89.	Комплексная контрольная работа	1
90.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.	1
91.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
92.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
93.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
94.	Дополнительное чтение А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
95.	Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
96.	Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
97.	Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1
98.	Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	1
99.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь	1

	себя»	
100	Урок-игра «По страницам литературных книг»	1
101	Повторение изученного материала	1
102	Обобщение изученного материала	1

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даля «Старик-годовик»	1
2.	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение из хрестоматии: «Загадка», Пословицы	1
3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1
4.	Сказки с загадками «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
5.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудрёй». Русская народная сказка	1
6.	Скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора	1
7.	Обобщение по разделу. Проверь себя	1
8.	Былины. «Добрыйня и Змей».	1
9.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
10.	«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1
11.	Обобщение по теме: «Былины», «Проверь себя»	1
12.	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	1
13.	И. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица»	1
14.	Обобщение по разделу «Басни»	1
15.	«У лукоморья дуб зеленый...». Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «Бой Руслана с головой...»	1
16.	«Сказка о царе Салтане...»	1
17.	«Сказка о царе Салтане...»	1
18.	«Сказка о царе Салтане...» Начитанность и читательские умения	1
19.	Дополнительное чтение: «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин	1
20.	«Там лес и дол видений полны...» Э. Бабаева	1
21.	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя,...»,	1
22.	«Зимний вечер»	1
23.	А.С.Пушкин. «Няне».	1
24.	Обобщение по теме: «Произведения А.С. Пушкина» «Проверь себя» Проверка навыка и осознанности чтения.	1
25.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1
26.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
27.	А. Майков. Осень	1
28.	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
29.	Проверочная работа по изученным темам.	1
30.	Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк».	1
31.	«Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение: «Лев и собачка»	1

32.	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1
33.	Былина «Как боролся русский богатырь»	1
34.	Обобщение по теме: «Произведения Л.Н.Толстого». «Проверь себя»	1
35.	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	1
36.	«Мужичок с ноготок». Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок»	1
37.	«Славная осень...».	1
38.	«Мороз-воевода» (отрывок)	1
39.	Обобщение по теме: «Произведения Н.А.Некрасова». «Проверь себя»	1
40.	Рассказ «Степь».	1
41.	Дополнительное чтение: «Белолобый». И.С.Тургенев «Лес и степь»	1
42.	«Ванька» А.П.Чехов	1
43.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных». Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	1
44.	Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П.Чехова»	1
45.	Проверочная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	1
46.	Ш. Перро. «Подарки феи»	1
47.	Ц.Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».	1
48.	Дополнительное чтение: Ц. Топелуис. «Зимняя сказка»	1
49.	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки зарубежных писателей». Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Снеговик»	1
50.	И.С.Никитин «Русь».	1
51.	И.С.Никитин «Утро»	1
52.	И. Суриков. «Детство»	1
53.	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1
54.	С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1
55.	Дополнительное чтение: Ф.Н.Глинка «Москва»	1
56.	Обобщение по разделу «Проверь себя». Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	1
57.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
58.	Сказка «Умнее всех»	1
59.	Обобщение по теме: «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка» «Проверь себя»	1
60.	А.И. Куприн. «Синяя звезда»	1
61.	А.И. Куприн. «Синяя звезда». Продолжение	1
62.	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1
63.	Дополнительное чтение: «Собачье счастье»	1
64.	Обобщение по теме: «Произведения А.И. Куприна». «Проверь себя»	1
65.	Стихи о Родине. С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки).	1
66.	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
67.	Стихи о березе (отрывки). «Береза».	1
68.	Стихотворения для детей. «Бабушкины сказки»	1
69.	Обобщение по теме: «Произведения С.А.Есенина». «Проверь себя». Конкурс выразительного чтения стихов С.А Есенина	1
70.	Произведения для детей. «Стальное колечко» К.Г.Паустовский	1
71.	«Стальное колечко» К.Г.Паустовский	1

72.	Дополнительное чтение: «Заячий лапы»	1
73.	«Кот-ворюга»	1
74.	«Какие бывают дожди?»	1
75.	Проверочная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.	1
76.	Анализ контрольной работы.	1
77.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
78.	«Урок родного языка» С.Я.Маршак	1
79.	«Ландыш»	1
80.	Слушание и работа с детскими книгами. «Пьесы-сказки С.Я.Маршака». Дополнительное чтение С. Маршак «Кошкин дом»	1
81.	«Честное слово» Л. Пантелеев	1
82.	«Камилл и учитель»	1
83.	Слушание и работа с детскими книгами. «Рассказы о детях и для детей». Дополнительное чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1
84.	«Горячий камень» А.П.Гайдар	1
85.	«Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
86.	«Тимур и его команда»	1
87.	С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Ошибка»	1
88.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях и для детей». Дополнительное чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»	1
89.	Обобщение. «Произведения о детях и для детей». Проверь себя	1
90.	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
91.	Дополнительное чтение: «Двойной след».	1
92.	М.Пришвин «Выскочка»	1
93.	«Жаркий час»	1
94.	Произведения М.Пришвина. Обобщение. Проверь себя	1
95.	Произведения зарубежных писателей. Джек Лондон. «Волк»	1
96.	Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1
97.	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных». Дополнительное чтение	1
98.	Дополнительное чтение: Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик», «Об удивительных птицах». Статья Р.Сефа «О стихах Джона Чиарди»	1
99.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Проверь себя	1
100.	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1
101.	Повторение изученного материала	1
102.	Обобщение	1

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» «Иван-царевич и Серый волк»	1
2.	Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины	1
3.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении	1

	Сибири Ермаком»	
4.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Обобщение по разделу «Произведения фольклора»	1
5.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение произведений	1
6.	И. И. Хемницер «Друзья». А. Е. Измайлов «Кукушка»	1
7.	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. В. Михалков «Слово о Крылове»	1
8.	Обобщение по разделу «Басни. Русские баснописцы».	1
9.	Баллада В. А. Жуковского «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	1
10.	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»	1
11.	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»	1
12.	Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.	1
13.	Обобщение по разделу «Произведения В.А.Жуковского»	1
14.	А. С. Пушкин «Осень».	1
15.	А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1
16.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога».	1
17.	Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1
18.	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С.Пушкина.	1
19.	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	1
20.	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	1
21.	Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова.	1
22.	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1
23.	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1
24.	П.П. Ершов. «Кто он?»	1
25.	Проверь себя. Обобщение по разделу. Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
26.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
27.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
28.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
29.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
30.	Обобщение по разделу «Произведения В.М.Гаршина»	1
31.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец».	1
32.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец».	1
33.	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка»	1
34.	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка»	1
35.	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1
36.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
37.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1
38.	Слушание и работа с книгами. Произведения М.Твена о детях.	1
39.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1
40.	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	1
41.	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	1

42.	Слушание и работа с книгами. Х.К.Андерсен «Дети года».	1
43.	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник»	1
44.	Обобщение по разделу.	1
45.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
46.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
47.	Древнегреческий миф, Славянский миф, Древнеиндийские мифы, Древнекитайский миф	1
48.	Отрывок из «Повести временных лет»	1
49.	Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси.	1
50.	Повторение произведений Л. Н. Толстого.	1
51.	Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	1
52.	Л.Н.Толстой «Два брата»	1
53.	Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»	1
54.	Л.Н.Толстой «Черепаха»	1
55.	Л.Н.Толстой «Русак».	1
56.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь» Былина	1
57.	Обобщение. Проверочная работа	1
58.	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1
59.	А.А.Блок «Рождество»	1
60.	Стихи русских поэтов. А.А. Блок «На поле Куликовом»	1
61.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	1
62.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1
63.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
64.	Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
65.	А. И. Куприн «Скворцы»	1
66.	А. И. Куприн «Сказки Пушкина»	1
67.	Сказки и легенды русских писателей.	1
68.	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна»	1
69.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство»	1
70.	И. Бунин «Листопад»	1
71.	Проверь себя. «Страница книжечка»	1
72.	С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки»	1
73.	«Двенадцать месяцев»	1
74.	«Двенадцать месяцев»	1
75.	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса С.Я. Маршака «Сказка про козла»	1
76.	С. Я. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик	1
77.	Разноуровневая контрольная работа	1
78.	Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Ледяной остров»	1
79.	Н. А. Заболоцкий «Детство» «Весна в лесу»	1
80.	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1
81.	В. Катаев «Сын полка»	1
82.	К. Симонов «Сын артиллериста»	1
83.	Стихи о природе. «Березы»	1

84.	Стихи о природе. «Тихая моя Родина»	1
85.	Обобщение по разделу «Стихи Н.М. Рубцова».	1
86.	Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома»	1
87.	Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома»	1
88.	Басни С. В. Михалкова «Зеркало». Дополнительное чтение.	1
89.	Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова.	1
90.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1
91.	И. Л. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский. Юмористические стихи	1
92.	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,	1
93.	Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины сказки».	1
94.	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.	1
95.	Обобщение по разделу «Очерки».	1
96.	Н. П. Вагнер «Фея фантаста» «Береза»	1
97.	Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»	1
98.	Контрольный тест	1
99.	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1
100.	Библиотечный урок «В мире книг»	1
101.	Повторение изученного материала	1
102.	Обобщение изученного материал	1